



CARLO GASPERINI

di Giampaolo Gasperini & C.
tecnologie "on demand" per nobilitazione grafica e anticounterfeiting
print finishing and anticounterfeiting
on demand technologies.

web: www.gasperini.it
e-mail: info@gasperini.it

Polveri termografiche "Shiny Tuscany" by Gasperini

Trasparenti lucide

lucida 07 - extra grossa
lucida 09 - grossa
lucida 11 - medio grossa
lucida 14 - medio fine
lucida 18 - extra fine

Trasparenti opache

opaca 14 - medio fine
opaca 18 - extra fine

Perlescenti

perlescente oro 14
perlescente rame 14
perlescente ottone 14
perlescente argento 14
perlescente blu 14
perlescente verde 14
perlescente rossa 14
perlescente viola 14
perlescente arancione 14

Fluorescenti

fluorescente rosa 14
fluorescente verde 14
fluorescente arancione 14
fluorescente blu 14

Opache coprenti

Titanium bianco 14
Porcelain bianco 14

Speciali

Bianco Puff-Up 11 (*polvere rigonfiante*)
Glow in the Dark (*polvere che si illumina al buio*)

Granulazioni

granulazione	utilizzo
07	Extra grossa. Utilizzata per zone immagine molto estese e solidi grossi.
09	Grossa. Generalmente utilizzata per zone immagine molto estese, solidi grossi e per caratteri di dimensione tra 36 e 72 punti.
11	Medio-grossa. Utilizzata per solidi e zone immagine di una certa estensione, e per caratteri di dimensione tra 27 e 42 punti.
14	Medio-fine. È la gradazione più usata per la sua eccellente versatilità. Si adatta infatti alla stragrande maggioranza dei lavori. Indicata per caratteri di dimensione tra 11 e 30 punti.
18	Extra fine. È la tipica gradazione per corsivo inglese e per ogni lavoro a tratto o linea sottile. Indicata per caratteri di dimensione tra 6 e 14 punti.