



## Polveri termografiche "Shiny Tuscany" by Gasperini

### Trasparenti lucide

lucida 07 - extra grossa  
lucida 09 - grossa  
lucida 11 - medio grossa  
lucida 14 - medio fine  
lucida 18 - extra fine

### Trasparenti opache

opaca 14 - medio fine  
opaca 18 - extra fine

### Perlescenti

perlescente oro 14  
perlescente rame 14  
perlescente ottone 14  
perlescente argento 14  
perlescente blu 14  
perlescente verde 14  
perlescente rossa 14  
perlescente viola 14  
perlescente arancione 14

### Fluorescenti

fluorescente rosa 14  
fluorescente verde 14  
fluorescente arancione 14  
fluorescente blu 14

### Opache coprenti

Titanium bianco 14  
Porcelain bianco 14

### Speciali

Bianco Puff-Up 11  
(*polvere rigonfiante*)

Glow in the Dark (*polvere  
che si illumina al buio*)

## Granulazioni

granulazione	utilizzo
07	<b>Extra grossa</b> Utilizzata per zone immagine molto estese e solidi grossi.
09	<b>Grossa</b> Generalmente utilizzata per zone immagine molto estese, solidi grossi e per caratteri di dimensione tra 36 e 72 punti.
11	<b>Medio-grossa</b> Utilizzata per solidi e zone immagine di una certa estensione, e per caratteri di dimensione tra 27 e 42 punti.
14	<b>Medio-fine</b> È la gradazione più usata per la sua eccellente versatilità. Si adatta infatti alla stragrande maggioranza dei lavori. Indicata per caratteri di dimensione tra 11 e 30 punti.
18	<b>Extra fine</b> È la tipica gradazione per corsivo inglese e per ogni lavoro al tratto o linea sottile. Indicata per caratteri di dimensione tra 6 e 14 punti.